



PROVA INTERMEDIE

ISTITUTO COMPRENSIVO ALDENO MATTARELLO

Anno Scolastico 2014 -2015

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA ITALIANO

Classe quarta

PROVA DI LETTURA: COMPrensIONE

LA CROCE DEL CUORE

Una volta, su tutte le Alpi, vivevano numerosi gli stambecchi, i grandi animali con le corna ricurve, che salgono con agilità lungo le rocce, fin oltre i duemilacinquecento metri, a brucare la magra erba dei pascoli alpini. Ma questi animali erano oggetto di una caccia spietata, e la caccia continuò anche dopo che furono fatte delle leggi che la vietavano. I bracconieri (e cioè i cacciatori di frodo) inseguivano gli stambecchi fin nei loro rifugi fra le rupi e le pietraie, o aspettavano che, spinti dalla fame, scendessero in basso verso l'erba ancora verde dei pascoli, per catturarli con le trappole, o abatterli a fucilate. Per loro, uno stambecco ucciso poteva significare decine di chili di carne da consumare o da vendere in segreto; e anche le corna e la pelle potevano essere una fonte di guadagno. Questa caccia era però alimentata anche da una credenza popolare. Nel cuore dello stambecco, a sostegno del muscolo cardiaco, v'è una cartilagine, e cioè una specie di ossicino flessibile, a forma di croce. E molti ritenevano, nelle montagne, che questa "croce del cuore" fosse un potente talismano, e proteggesse dalle malattie chi lo possedeva. Questa credenza generale è completamente priva di fondamento, perché non si vede in che modo un ossicino può difendere dalle malattie colui che lo porta appeso al collo. Essa ha però contribuito allo sterminio dello stambecco, che ora è scomparso dalla maggior parte delle valli alpine

Rispondi alle seguenti domande facendo una croce sulla risposta giusta.

1. Che cosa fa il cacciatore con la carne dello stambecco?

- A La butta via
- B La vende come cibo per gli animali
- C La vende perché è buona da mangiare
- D La vende perché se ne possono ricavare delle medicine

2. Le corna degli stambecchi sono

- A Diritte
- B Formano una curva
- C Cortissime
- D Gli stambecchi non hanno corna

3. Gli stambecchi vivono in Italia?

- A Sì, in tutta Italia
- B Sì, solo in certe parti
- C No
- D Non si sa

4. Gli stambecchi vivono

- A Nelle foreste equatoriali
- B Vicino ai laghi
- C In alta montagna
- D Solo in America

5. Che cos'è la croce del cuore?

- A Una croce di legno con dentro un cuore di stoffa
- B Un segno che lo stambecco traccia sul terreno quando si sente malato
- C Un crocefisso che è conservato nelle chiese dei paesi delle Alpi
- D Una piccola struttura ossea che vi è nel corpo dello stambecco

6. Chi sono i bracconieri?

- A Sono delle persone che vanno a caccia anche quando ciò è proibito
- B Sono dei carabinieri
- C Sono delle persone esperte nell'addestramento dei cani
- D Sono dei guardiacaccia

7. Perché la gente di montagna riteneva che la croce del cuore fosse importante?

- A Perché il fatto di tenerla al collo allontanava le malattie
- B Perché si potevano capire le intenzioni dello stambecco
- C Perché è importante avere sentimento religioso
- D Perché è una cosa molto rara

8. Che cosa mangia lo stambecco?

- A Erba
- B Piccoli animali
- C Insetti
- D Solo radici

9. Perché veniva data la caccia allo stambecco?

- A Per poi imbalsamarlo e mostrarlo come trofeo
- B Per venderlo ai giardini zoologici
- C Perché se ne possono ricavare molti soldi
- D Perché lo stambecco rovina i raccolti dei montanari

10. Il numero degli stambecchi

- A Oggi è in aumento
- B È oggi in diminuzione
- C È oggi preoccupantemente elevato
- D È sempre rimasto più o meno uguale

6 su 10 sufficiente	7 su 10 discreto	8 su 10 buono	9 su 10 distinto	10 su 10 ottimo
------------------------	------------------	---------------	------------------	-----------------

NELLE SEGUENTI FRASI RICAVATE DA “LA CROCE DEL CUORE” SOTTOLINEA CON IL BLU IL SOGGETTO, CON IL ROSSO IL PREDICATO

Una volta su tutte le Alpi, vivevano gli stambecchi.

Gli stambecchi hanno le corna ricurve.

Brucano la magra erba nei pascoli alpini.

I bracconieri inseguivano gli stambecchi tra le rupi e le pietraie.

Aspettavano gli animali all'uscita dei loro rifugi.

Un ossicino flessibile sostiene il cuore dello stambecco.

Più di 4 errori necessità di esercitarsi	4 errori buono	2 errori distinto	0 errori ottimo
------------------------------------------------	----------------	-------------------	-----------------

ESPANDI GLI ENUNCIATI MINIMI (USA ALMENO DUE ESPANSIONI)

- 1) Gli stambecchi salgono.
- 2) L'erbetta spunta.
- 3) I bracconieri catturano.
- 4) La croce protegge.
- 5) I montanari appendevano.
- 6) Gli stambecchi sono scomparsi.

VALUTAZIONE:

2 espansioni corrette assegnare un punto

1 sola espansione corretta assegnare 0 punti

**DIVIDI IL TESTO IN SEI SEQUENZE,
INVENTA UN TITOLO PER OGNI SEQUENZA,
RACCONTA IN SINTESI LA STORIA CON LE TUE PAROLE.**

TROVARE UN AMICO

Un giorno di pioggia Carletto uscì di casa per acquistare dei quaderni. Lungo la strada, un cagnolino, sbucato da un vicolo, si mise a seguire il bambino, la bestiola era tutta bagnata e inzaccherata di fango; seguiva il bambino con aria incerta e spaurita.

Davanti all'ingresso della cartoleria, ambedue si fermarono un momento, guardandosi. Poi Carletto entrò, pensando che il cane avrebbe proseguito per la sua strada.

Quando uscì, il cucciolo era ancora lì, dove si erano lasciati e subito riprese a camminare vicino a lui, mentre la pioggia cadeva più fitta.

Allora il ragazzino prese in braccio il piccolo animale riparandolo sotto l'impermeabile.

"Contento?" chiese poi Carletto rivolto al cane. "Bruf...bruf" gli rispose il cucciolo e mosse la coda in segno di soddisfazione.

1. _____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2. _____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3. _____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

FAI UNA CROCETTA ACCANTO ALLA PARAFRASI DELLA FRASE SCRITTA IN GRASSETTO .

La giornata di oggi è molto calda.

Oggi fa molto caldo.
Mi sento molto accaldato.

La stanza è in disordine.

Quando sarà ordinata la stanza?
Non c'è ordine nella stanza.

Nel bosco è bello passeggiare.

Che bellezza andare a passeggiare nel bosco!
La passeggiata nel bosco fa bene alla salute.

Quel quadro è molto costoso.

Per comprare quel quadro occorrono molti soldi.
In casa mia vorrei quel quadro.

ELIMINA LA FRASE CHE **NON** HA LO STESSO SIGNIFICATO DI QUELLA SCRITTA IN GRASSETTO

-Oggi non va e perciò non vengo alla partita con te.

Dovrai andare da solo alla partita perché non mi sento bene.
Per andare alla partita bisogna essere perfettamente in forma.
Non mi sento abbastanza in forma per accompagnarti alla partita.

-In questa borsa posso mettere un sacco di cose.

Questa borsa è veramente capace.
Mi piacciono le borse capaci.
Quante cose stanno in questa borsa!

-Oggi ho mal di testa.

Non sto molto bene.
Ho un forte dolore al capo.
Raramente mi viene il mal di testa.

-Nuotare fa bene e tutti dovrebbero imparare.

Sarebbe un bene per la salute di tutti praticare il nuoto.
Desidero imparare a nuotare perché il nuoto è uno sport completo.
Bisognerebbe che tutti praticassero il nuoto perché è uno sport salutare

5 su 8 sufficiente	6 su 8 buono	7 su 8 distinto	8 su 8 ottimo
--------------------	--------------	-----------------	---------------

COSTRUISCI UNA PARAFRASI PER OGNI FRASE

- Vorrei quel giocattolo, ma costa troppo.

.....
.....
.....
.....

- Che torta squisita: me ne dai un'altra fetta?

.....
.....
.....
.....

- Nella tua cartella c'è il caos.

.....
.....
.....
.....

- Sei libero di fare ciò che vuoi.

.....
.....
.....
.....

PROVA DI ASCOLTO:

UN UOMO MISTERIOSO

In cucina c'era un uomo molto alto, vestito in modo che Maria non aveva mai visto prima. Aveva in testa una barchetta fatta con un giornale, fumava la pipa e dipingeva l'armadio di bianco. Era davvero incredibile che tutto quel bianco potesse stare in una scatoletta così piccola e Maria moriva dalla voglia di guardarci dentro. Quando l'armadio fu bianco, l'uomo raccolse la scatola e molti giornali e portò tutto accanto alla credenza e cominciò a dipingere anche quella. L'armadio era così lucido, pulito e bianco che era indispensabile toccarlo Maria si avvicinò, ma l'uomo se ne accorse e disse: - Non toccare. Non devi toccare. Maria si arrestò interdetta, e chiese: - Perché? - Perché non bisogna! Maria si sentì percorrere da un brivido di paura delizioso, come quando nelle fiabe arriva l'orco. Eppure quell'uomo sembrava piuttosto buono: non sembrava neanche in collera. Maria guardò l'armadio. E giudicò che non ci fosse nulla di male nell'andarci a vedere da vicino: solo vedere senza toccare. Ma mentre si avvicinava in punta di piedi avvenne un fatto imprevisto e terribile: l'uomo si voltò, con due passi le fu vicino; trasse di tasca un gesso bianco e disegnò un cerchio intorno a Maria. Poi disse: - Non devi uscire di lì dentro. Dopo di che strofinò un fiammifero, accese la pipa e si rimise a verniciare la credenza. Maria guardò il cerchio con attenzione: non c'era via d'uscita e, anche se fregandolo col dito in un punto la traccia di gesso spariva, si rendeva conto che quel sistema non era valido. Il cerchio era magico. Si sedette per terra zitta e tranquilla. Dopo moltissimo tempo l'uomo ripose il pennello e tolse la barchetta di carta dal capo, ed allora si vide che aveva i capelli come tutti gli altri uomini. Poi uscì e Maria lo vide camminare su e giù nella stanza accanto. Cominciò a chiamare: - Signore! – dapprima sottovoce, poi più forte, ma non troppo, perché in fondo aveva paura. Finalmente l'uomo tornò in cucina. Maria chiese: - Signore, adesso posso uscire? L'uomo guardò in basso verso Maria e il cerchio, rise forte e disse molte cose che non si capivano, ma non pareva che fosse arrabbiato. Infine disse: - Sì, si capisce, adesso puoi uscire. Maria lo guardava perplessa e non si muoveva; allora l'uomo prese uno straccio e cancellò il cerchio ben bene, per disfare l'incantesimo. Quando il cerchio fu sparito Maria si alzò e se ne andò saltellando, e si sentiva molto contenta e soddisfatta.

Rid. e adatt. di Primo Levi. Il sistema periodico, Einaudi

DOPO AVER ASCOLTATO IL TESTO “UN UOMO MISTERIOSO” RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE

FAI UNA CROCETTA DI FIANCO ALLA RISPOSTA CHE RITIENI ESATTA

1. Si arrestò **interdetta** significa:

- A senza vedere
- B senza parlare
- C stupita, sorpresa

2. Essere **in collera** significa

- A essere arrabbiato
- B essere contento
- C essere annoiato

3. Guardava **perplessa** significa

- A sicura
- B dubbiosa, indecisa
- C impaurita

4. I personaggi del racconto sono:

- A una bambina e un uomo
- B una bambina e il papà
- C una signora e il marito

5. L'abbigliamento dell'uomo era strano perché portava in testa:

- A un berretto di lana
- B una barchetta di carta
- C una barchetta di stoffa

6. Il mestiere dell'uomo era quello di:

- A pittore decoratore
- B falegname
- C idraulico

7. Il racconto si svolge in:

- A una cantina
- B una casa
- C un cortile

8. Per terminare il suo lavoro l'uomo impiegò:

- A tantissimo tempo
- B poco tempo
- C un attimo

9. L'uomo disegnò sul pavimento:

- A un quadrato
- B un rettangolo
- C un cerchio

10. L'uomo fece quel segno sul pavimento per impedire a Maria di:

- A uscire di casa
- B toccare la vernice
- C mangiare dolci

11. Maria pensò che quella traccia sul pavimento fosse:

- A pericolosa
- B indistruttibile
- C magica

12. Maria uscì dal cerchio quando l'uomo:

- A la chiamò
- B le diede la mano
- C cancellò il cerchio

8 su 12 sufficiente	9 su 12 discreto	10 su 12 buono	11 su 12 distinto	12 su 12 ottimo
------------------------	------------------	----------------	-------------------	-----------------

ANALIZZA LE PAROLE SOTTOLINEATE NEL RACCONTO.

UOMINI E LEONI

C'erano una volta quattro uomini: uno pauroso, uno coraggioso, uno saggio e uno furbo. Mentre andavano in una boscaglia in cerca di cibo, incontrarono quattro leoni. Allora l'uomo pauroso disse: - Scappiamo! Quello coraggioso disse: - Li affronterò da solo. Quello saggio disse: - Ognuno di noi combatterà contro un leone. Quello furbo si avvicinò ai leoni e disse loro: - Il più forte di voi ci mangerà. - Allora i leoni cominciarono subito ad azzuffarsi e i quattro uomini furono salvi.

(C. Bonanni)

uomini	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
pauroso	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
boscaglia	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
leoni	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
combatterà	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Il più forte	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
mangerà	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
cominciarono	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

DETTATO ORTOGRAFICO

1. Indiani e bisonti

Nelle sterminate pianure americane, prima dell' arrivo dell'uomo bianco, le tribù indiane vivevano da secoli sulle loro terre, in armonioso equilibrio con la natura.

Con loro, su quelle pianure erbose, vivevano immense mandrie di bisonti.

Quando i bisonti cominciarono a correre producevano un suono come di mille tuoni e la terra tremava tutta. Se al calar della notte si avvicinavano ad un fiume, il rumore che emettevano bevendo tutti assieme, faceva pensare che ingoiassero tutta l' acqua del fiume.

I bisonti rappresentavano la principale fonte di vita per gli indiani, i quali usavano proprio tutte le parti dell'animale che riuscivano ad uccidere. La carne era cibo; le pelli diventavano vestiti, tende, scudi; le ossa armi ed aghi; le viscere recipienti e sacchi.

Nulla andava sprecato e il bisonte veniva utilizzato fino all' ultimo.

PIU' DI 15 ERRORI NON SUFFICIENTE	7-14 ERRORI SUFFICIENTE	5-6 ERRORI DISCRETO	3-4 ERRORI BUONO	2 ERRORI DISTINTO	0 ERRORI OTTIMO
--------------------------------------------	-------------------------------	------------------------	---------------------	----------------------	--------------------

Tabella rilevazioni

NOME ALUNNO/A	Comprensione testo "La croce del cuore"	Analisi/sintesi testo "Trovare un amico"	Parafrasi (comprensione di significato)	Ascolto testo "Un uomo misterioso"	Riflessione linguistica : riconoscimento soggetto e predicato	Riflessione linguistica : espansioni	Riflessione linguistica: caratteristiche grammaticali	Ortografia